

# Indice

	<b>Prefazione</b>	9
	di <i>Martino Doni e Lorenzo Migliorati</i>	
<b>1.</b>	<b>La vita sociale dell'oblio: Trauma collettivo e costruzione simbolica</b>	13
	di <i>Martino Doni</i>	
1.1.	Il <i>topos</i> della memoria e l' <i>utopia</i> dell'oblio	13
1.2.	L'enigma dell'immagine	14
1.3.	Il concetto di trauma sociale	19
1.4.	La memoria per legge e la fatica del ricordo	21
<b>2.</b>	<b>A carte scoperte. Memoria collettiva e memoria sociale nel "flusso" della performance</b>	25
	di <i>Luca Mori</i>	
2.1.	Introduzione	25
2.2.	La ricerca della felicità: memoria e performance	26
2.3.	Conclusioni	34
<b>3.</b>	<b>Del totalitarismo sublime</b>	39
	di <i>Pietro Barbetta</i>	
3.1.	Morte dell'espressione: l'intellettuale capro espiatorio	39
3.2.	L'errore di Max Weber	42
3.3.	Psicopatologia delle masse	45
3.4.	Psicopatologia del capo	47
3.5.	Demo-crazia totalitaria	51

<b>4.</b>	<b>L'uso politico del risentimento</b> <i>di Stefano Tomelleri</i>	55
4.1.	La genesi del risentimento e la liquefazione della piazza	56
4.2.	La forza politica del risentimento	59
4.3.	Conclusioni	64
<b>5.</b>	<b>Dal manicomio: memorie in conflitto</b> <i>di Cristina Lonardi</i>	67
5.1.	Introduzione	67
5.2.	Memorie dall'istituzione totale	68
5.3.	Dove nascono le memorie: il manicomio come comunità di memoria e di pratiche di impegno	69
5.4.	Memorie in conflitto: scontro generazionale	72
5.5.	13 agosto 1978: fine della comunità di memoria	78
5.6.	Conclusioni	80
<b>6.</b>	<b>Per una genealogia delle frontiere: memoria e identità "tra" Europa e Africa. Il caso Angola/Namibia</b> <i>di Chiara Brambilla</i>	83
6.1.	Introduzione	83
6.2.	Identità e memoria alla frontiera Angola/Namibia	85
6.3.	La popolazione kwanyama: discorso identitario e ruolo della memoria	87
6.4.	Conclusioni: per una memoria delle frontiere, o la complessità delle frontiere	92
<b>7.</b>	<b>L'Europa tra memorie comuni e memoria autocritica</b> <i>di Teresa Grande</i>	95
7.1.	Alla ricerca di una memoria comune dell'Europa	95
7.2.	La memoria autocritica dell'Europa	101

<b>8.</b>	<b>La memoria (culturale) delle cose: oggetti di consumo e contronarrazioni identitarie</b>	<b>111</b>
	di <i>Roberta Bartoletti</i>	
8.1.	Introduzione: dal consumo alla memoria culturale, passando per le cose	111
8.2.	Oggetti di consumo e memoria: oggetti per ricordare e per dimenticare	112
8.3.	<i>Auferstanden aus Ruinen</i> : la rivincita dei consumatori dell'Est nella Germania riunificata	118
<b>9.</b>	<b>Dalla metafora all'esperienza della memoria: l'uso politico del passato</b>	<b>125</b>
	di <i>Lorenzo Migliorati</i>	
9.1.	Introduzione	125
9.2.	Una <i>frame analysis</i> del ricordo	127
9.3.	Usi politici del passato e pratiche della memoria	133
9.4.	Conclusioni	137
	<b>Bibliografia</b>	<b>139</b>